

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 53» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

« ПРОВЕРЕНО »

Заместитель директора по УВР

Ювак Ю.В. Зацепина

« 27 » августа 2020 г.

« УТВЕРЖДАЮ »



Директор МБОУ «Школа № 53» г. о. Самара

/ Е.Ю. Калмыкова

Приказ № от 27 от « 28 » августа 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Литературное чтение на родном (русском) языке		
Класс	2		
Количество часов по учебному плану	2 класс		
- в неделю	1	ч	в
- в год	первом полугодии		
	17		
Программа	Литературное чтение на родном (русском) языке. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке». Авторский коллектив: Самыкина С.В., к.п.н., зав.кафедрой начального образования СИПКРО, Незваненко Н.В., преподаватель кафедры начального образования СИПКРО		
Учебник	Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2017		

« РАССМОТРЕНО »

на заседании методического объединения учителей школы начального образования

Председатель МО Будова Л.Н. Будова

Протокол № 1 от « 26 » августа 2020

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном(русском) языке» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241; от 22 сентября 2011 г. № 2357; от 18 декабря 2012 г. №1060; от 29 декабря 2014 г. №1643; от 18 мая 2015 г. № 507; от 31 декабря 2015 г. №1576), и примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в ред. протокола №3/15 от 28.10.2015).

Программа рассчитана на изучение литературного чтения на родном (русском) языке. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве. Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» сопровождает регулярный курс литературного чтения, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературного чтения в начальной школе, но не дублируют их.

Литературное чтение на родном языке способствует формированию представлений о литературе как духовной культурной ценности русского народа, развитию духовно-нравственных основ личности, интеллектуальных и творческих способностей, расширяет представление о русском литературном языке, способствует воспитанию чувства гордости за принадлежность к великой русской культуре, самобытной и глобальной. Часть программы посвящена знакомству с детскими писателями Самарского края.

В программе учтены психолого-педагогические особенности младшего школьника, читательские предпочтения младших подростков. Программа построена на основе тематического принципа, близкого и понятного ученику начальных классов.

Цель изучения учебного предмета – сформировать читательскую компетентность младшего школьника, предполагающую владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нем.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

1) развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

2) воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного;

3) формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Программа предлагает три основные содержательные линии учебного предмета.

1. Фольклор и литература.

Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

2. Литература и духовный мир Человека.

Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей, на воспитание бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

3. Стихия русского литературного языка.

Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной

детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

Место предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на минимально необходимое (допустимое) количество часов на изучение предмета (в том числе при режиме пятидневной учебной недели) и составляет по 0,5 часа в неделю (17 часов в год) второго года обучения на уровне начального общего образования. Предмет преподается в течение второго полугодия во втором классе из расчета 1 раз в неделю.

Возможный вариант учебного плана представлен в Приложении 1.

2 Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;

- формирование умения синтезировать- составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать– предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты

1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы.

Выпускник получит возможность научиться:

- работая в группе, создавать проекты в виде книжек-самоделок.

3 Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных и метапредметных результатов, которые достигаются в процессе изучения учебного предмета, является способность учащихся решать учебные задачи, построенные на изучаемом учебном материале.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

Текущее оценивание освоения учебной программы осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Отметка ставится за выполнение учебной задачи, показывающей овладение конкретными действиями (умениями) по пятибалльной шкале. Формами текущего оценивания является индивидуальный, групповой и фронтальный опрос. В качестве итоговой работы предлагается групповая проектная задача, которая предполагает изготовление продукта – сборника произведений современных отечественных писателей и поэтов, уже знакомых обучающимся.

4 Содержательный раздел

Программа предлагает три основные содержательные линии учебного предмета.

1. Фольклор и литература.

Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

2. Литература и духовный мир Человека.

Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на традицию бережного отношения к миру, к родной земле, к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

3. Стихия русского литературного языка.

Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной

детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

Содержание линии программы воплощаются в следующих блоках: виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Виды речевой деятельности

Слушание. Умение слушать, воображать картины, написанные автором, – как важная ступень восприятия художественного текста. Определение эмоционального тона услышанного произведения, умение следить за сюжетом.

Чтение. Формирование умения плавно читать вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Формирование привычки читать выразительно, передавая чувства и эмоции, которые заложил автор произведения.

Говорение. Формирование умения строить высказывание о прочитанном, не только на уровне «нравится-не нравится», но и на основе простейших выводов из наблюдений за поступками героев, за движением сюжета. Умение включаться в беседу о прочитанном.

Письмо. Коллективное написание короткой аннотации (1-2 предложения) к произведению.

Круг детского чтения

Произведения малых жанров русского фольклора: пословицы, загадки, небылицы. Стихи и рассказы советских и современных российских поэтов, а также произведения поэтов Самарского края, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, безграничные возможности русского литературного языка.

Примерная тематика: о детях, о русской природе, о русском характере, о Родине, о нравственных нормах и правилах, о любви ко всему живому, о бережном отношении к миру и человеку.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, стихи и проза, загадка, небылица, рассказ, заглавие, литературный герой, автор.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в чтении текста по ролям, винсценировании, участие в коллективном сочинении высказываний на литературную тему. Сочинение загадки, небылицы.

Участие в коллективном проекте по созданию новой книги из подготовленных материалов.

5 Тематическое планирование

а. Тематическое планирование курса включает несколько разделов - блоков: «Писатели – детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую. Весна», «И в шутку и всерьез», «Мир вокруг тебя».

Тематическое планирование курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»
в объеме 17 часов. 2 класс

Блок	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Раздел «Писатели – детям» 5 ч.	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения- языком плаката.	1	Слушание. Чтение. Беседа о книге. Вчитывание в афоризмы о книгах, о пользе чтения. Рассмотрение плакатов о книгах, о библиотеке, постижение смыслов нарисованного.
	Загадка авторская и народная.Е. Серова. Загадки «Подскажи словечко».	1	– Слушание. Чтение. Выявление закона построениязагадки: в основе описание

			объекта, явления. Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятие «фольклор» и «авторская литература». Сочинение своих загадок.
	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1	Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.
	А. Барто «Болтуня». Прием контраста.	1	Слушание. Наблюдения за интонацией чтеца. Анализ характера героини. Выразительное чтение стихотворения.
	С. Михалков «Фома».	1	Чтение стихотворения. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Анализ характера героя. Юмор в стихотворении. Выразительное чтение.
Раздел «Я и мои друзья» 3 ч.	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1	Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Предположения детей. Чтение рассказа по ролям. Анализ характера героини.
	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности».	1	Чтение сказок по ролям. Характеры героев и

	Рассказ или сказка?		<p>события. Выявление особенностей авторской сказки: герои- животные, юмор в произведениях.</p> <p>Составление аннотации на сборник сказок Г. Остера по образцу.</p>
	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова»	1	<p>Слушание стихотворений современного русского поэта. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирательная характеристика лирического героя.</p> <p>Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.</p>
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» 2 ч.	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль»	1	<p>Чтение рассказа. Слушание стихотворения. Сравнение произведений. Общее в тематике, в эмоциональном тоне: о капризах погоды с юмором, с улыбкой. Отличие: стихи, проза.</p>
	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1	<p>Слушание стихотворения Е. Ярышевской. Аналитическая беседа. Вывод о необычном взгляде поэта, который оживляет мир: зиму представляет забывчивой дамой (прием олицетворения). Чтение стихотворения В.</p>

			Лунина. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение стихотворений.
Раздел «И в шутку и всерьез» 4 ч.	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1	Чтение народных небылиц. Анализ: как устроена небылица как жанр. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б. Заходера. Понятие «фольклор» и «авторская литература». Как из небылицы сделать быль: выразительное чтение с паузами в разных местах. Сочинение небылицы (по желанию)
	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1	Чтение стихов Г. Кружкова. Характер героя героя стихотворения «Слетело с ветки яблоко». Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.
	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость»	1	Слушание, чтение стихотворений. Наблюдения за языком стихотворений. Новые слова и их значение в стихотворениях «Чудетство», «Горести-печалести». Как раскрывается сюрприз в

			стихотворении «Радость».
	Что дороже всех сокровищ? С. Эйлин «Клад»	1	Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйлина. Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Чтение стихотворения. Краткая биография поэта
Раздел «Мир вокруг тебя» 3 ч.	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1	Рассказ о Великой Отечественной войне. Слушание стихотворение о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой родине. Русские народные пословицы о Родине.
	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха»	1	Чтение стихотворения М. Исаковского. Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э.Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.
	Проектная задача «Современные писатели-детям». Создание сборника произведений.	1	Групповая проектная задача по созданию сборника произведений современных писателей и поэтов, творчество которых изучалось на уроках, для второклассников.